

الشركة التي تلتحق بفتحك

هكذا من الأصل

سرقه جوازات حجاج من "سینسی"
الامر بجوازات بدیلة وبملاحقة
اشخاصا بنهم شيخ ايراني

استحصل على جواز سفر لبناني
موزر من طريق سفير يوسف
المتبر وسفيرة زبيدنا وتبعه
الحويش وسفيرة احمد الحويش .
- محمود بيل رلاوي (فلسطيني)
استحصل على جواز سفر لبناني
موزر من كل من : هاجوب قرميتي
ويوسف فايزكاريان وهاني كنانين
(سوريون) .

الشمال: استمرار تطويق العقيد
كلاس وخطف سائق في اميون

اللجنة العليا تواصل مهمتها
تثبيت المصالحة بين
القوات المشتركة وأمل في صدور

صور - «التأويل» :

انتقلت أسس اللجنة، اللجنة المعنية العليا إلى صور وعقدت اجتماعاً أمس (سوسما) كما نفذت المناطق التي كانت مسرحاً للعمليات العسكرية الإسرائيلية في صور والرشيدة ، وكانت اللجنة برئاسة «محمود الهول» عضو اللجنة المركزية، «فتح بابو بحر» القيادي، والشيخ مصطفى من صور «ال» في ذلك الوقت الذي صور عن الساعة الثانية عشرة وطورا برفقة قائد القوات اسماعيل - في الجنوب المقدم الحاج اسماعيل - والرضاء اليهم قائد المنطقة القفارية وعازم الجيش الإسرائيلي - والشيخ مصطفى - وممثلون عن قيادة حركة «ال» في الجنوب - وعقدوا اجتماعاً مغلِقاً درست خلاله القضايا التي تم بحثها في اجتماعات سابقة التي تتعلق بالنواحي الأمنية وثبتت ائودعة بين فئات القوات المشتركة «حركة «ال» في الجنوب -

الطوارئ تعرض مجدداً
لنفيت طريق العرقوب
وأصلاح شبكة مياه الفردوس

الى صيدا للاجتماع مع المسؤولين

ناطق الأمم المتحدة :
إطلاق قذائف إسرائيلية
على قلب صصور

الذي انطلق باسم قوة الاسم المتحد المؤقتة في لبنان عام ١٩٨١ في الساعة ١١:٢٠ من صباح أمس انطلقت بجولة التدريب ٣٠ رشفة دفعية باتجاه الرشيدية ، وفي الساعة ١١:٤٥ انطلقت ٢٠ قاذفة مدفعية من طير حرما في الشريط الحدودي باتجاه عينيت وجبل كبير منطقة القوات الرجعية . وفي ساعة مبكرة من صباح أمس خرجت طلائق قاذف على قلب مدينة صور مما أدى الى تعطيم منزلين واصحاب نزل آخر .

وكان هفص صور وضواحيها قد استمر الخييس الماضي من الشريط الحدودي ، ومساءً انطلقت ١٠ دورة مدفعية ثقيلة باتجاه صور .

استعمل الرشيدية و٤ دورات بالقرب من القليلي ، وتكثفت الطائرات السوفياتية النخلة وطارق هليكوبتر وسوار سريلية قد شوهدت في المنطقة ، ومساءً الخييس الماضي ايضا .

انطلقت قوات الشريط الحدودي ٢ دورات مدفعية باتجاه بلدة طاطة .

تتواجد القوات اليونانية

وأضاف: لقد بينت للأمين العام المرحلة الدقيقة التي تتعاضد فيها تصفاته العربية بأوجهه الدعوان الاسرائيلي المستعمر الذي يتهدد ليمس لبنان فقط بل المصير العربي، وطلبت من الأمين العام ان يبني تحركه على هذا الاساس من اجل مؤتمر القبة العربي في عمان قبل هزات الاركان ومهددت الفاجعة، لان هذه الاستعدادات الاسرائيلية مرشح لها الاستمرار والتوسع حتى انتهاء التصديقات الاميركية.

وقال الوزير الخليل: ان الدولة مصممة على وضع امكاناتها لتحقيق هذه الغاية وذلك عن طريق تعبئة امكاناتها واراداتها واجهزتها بأوجهه الخطط اللازمة، وقد اعطيت التعليمات فعلا للاجهزة لرفع قدراتنا.

طيران الشرق الاوسط
الخطوط الجوية اللبنانية
ميدول مفصل عن شركة المسافرين
للسنة الخمسة ١٩٨٠-١٩٨١

عدد المقاصد التي يقبلت بمخارج عند انقضاء الرحلة	عدد الرحلات التي تقبلت في المطار دون ان يكون مصيبت	عدد المقاصد التي يقبلت بمخارج	عدد الذين تقبلوا دون علم او مشور	عدد الذين تقبلوا	مضروبا الى المطار عند التوقيف	عدد الرحلات التي تقبلت في المطار المحجوزين والسيارات والقطار	الرحلة
٦٠	١	٦١	٥٤	٦٢	١١٥	١	لندن
٣٥	٩	٤٤	٩٧	١٠٦	٢٠٣	٢	باريس
٨٤	٤	٨٨	٥٥	٣٤	٨٩	٣	روما — باريس
٩	١٩	٢٨	٧٤	٩٦	١٧٠	٤	روما
٧٣	—	٧٣	٤٦	٤٩	٩٥	٥	تونس مدريد
٣٢	٦	٣٨	٥٥	٨٤	١٣٩	٦	جنيف كوبنهاغن
٥٧	١٤	٧١	٥٨	٧٩	١٣٧	٧	اثينا
٥	٢٥	٣٠	٥٢	١٢٠	١٧٢	٨	القاهرة
٢٦	١٦	٥٢	٤١	٧٠	١١١	٩	القاهرة
٢٩	٥	٣٤	٥٦	٧٨	١٣٤	١٠	عمان
١	١٣	١٤	٤٠	١٠٨	١٤٨	١١	بغداد
٣٠	٨	٣٨	٨٠	٨٤	١٦٤	١٢	بغداد
٧	٢٧	٣٤	٦٦	١١٦	١٨٢	١٣	جدة الخرطوم
١٢	١٢	٢٤	٦٥	١٢٦	١٩١	١٤	الكويت
٩	٢٢	٣١	٦٣	٩١	١٥٤	١٥	ابو ظبي
١	١٥	١٦	٦١	١٢١	١٨٢	١٦	ابو ظبي دبي
١	١٦	١٧	٣٨	١٠٥	١٤٣	١٧	دبي
٢	١٠	١٢	٥٢	١١٠	١٦٢	١٨	البحرين الدوحة
—	٢٠	٢٠	٦٤	١٣٠	١٩٤	١٩	القطران
٣١	٧	٣٨	٤٦	٩٩	١٤٥	٢٠	القطران
١٢	٣٣	٤٥	٧١	٧٧	١٤٨	٢١	ارنكا

توقيف عصاة رأس بيروت
وضبط ديناميت مع قنبل وصاعق

جرائم متعمدة في الزمرة وامكنة مختلفة والتحقيق لا يزال جاريا في الجميع .

ينتابخ ١٨ - ٩ - ١٩٨٠ وفسر بيروت - وموصله التحقيقات والالاقات في جريمة الصطو الممنعة على بار " كوينز " بتاريخ ٢٧ - - ١٩٨٠ - في ملحة جبرية وسليمة صاحبة "لنار ١٥٠٠ ليرة لبنانية قتل أحد روانه. المدعو عبد الرزاق فهد - تمكنت جبرية من اغتيال فصيلة جيش الاقليمية - من معرف المختبة بجم الزمرة - وتبين ان اعدامهم اعدام عنان عبدكايو موقوف بالسجن في جريمة اخرى وبعد التحقيق به اعترف صراحة بجرمته اقتحام بار " كوينز " رفاه الزمرة - التحقيق لا يزال جاريا معه ويوشر بالتحريات عن رفاه المكونين والقضض عليهم واجراء المقتضى القانوني بحقهم

ورد في تقارير قوى الامن الداخلي مكتب الطرقات العامة با يلي :

بمساء ١٦ - ٩ - ١٩٨٠ في بيروت وبناء على معلومات عن وجود عدد من الاشخاص يؤلفون عصابة مركبتين جرائم متعمدة - في منزل في منطقة عين - ملحة الطرقات - قتلتم قوة من رجال الامن الداخلي من بين الملاحق والموقوف كل واحد في خالعه وهم : علي محمد فاضل مواليد ٢٢ - صمن محمد قنيسم مواليد ١٩٥٠ - محمد صمن قنيسم مواليد ١٩٥٥ - عزالدين السيد مواليد ١٩٥٢ - احمد رفيق براجوي ٥٢ - ادم بريث احمد مواليد ٤٢ - ريشارد اداوار ايوب مواليد ٥٠

تفتيش المنزل غرت القصة الهامة على صمدن حربي وصاعق من الديناميت مع قتيل ومغارة . كما اوقفت في ملحة القضاة والعمراء كل من خالد محمد فخر مواليد ١٩٥٨ - حسن سعيد شرين

مدارسة بيلوس
تكنولوجيا الاختصاص CTA
أمانة السيد
محاسبة عمارة
الضرب على آلة الكتابة
اللفظ الآلة الكتابة
شروط العمل في المؤسسة

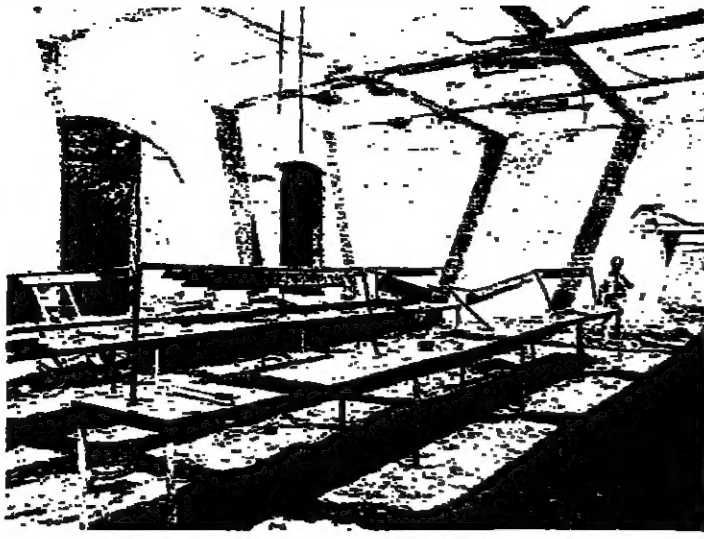
مزارعو منطقة بعليك
يطالبون باستصلاح الأراضي

بعلبك - من محمد أبو أسير :
 قابل وفد من مزارعي منطقة بعلبك للتفاهم معطفي الأسير بحضور مدير مركز الشؤون الأخرى في بعلبك المهندس عبدالله زريك مع الوفد مختارين برتغال و عرسال والبلو و... إضافة إلى زميرين من البلو و... حوض الرافقة و طاريا : جنديان : برقأ : عرسال : مختارين : وشمسطار . طالب الوفد بتأمين الاعتمادات اللازمة للاستصلاح الأراضي الزراعية في المنطقة : ورفع الوفد كتابا إلى المكنة جاء فيه : لما كان المشروع الأخرى يقوم

بامتصلاص اراضينا الممثلة : والتي نحن بأحد الحاجة لاستثمارها : وكما قد دفعنا المسألة المالية المطلوبة منا : وفقا لاحتاجة المشروع الأخرى : فوبقنا بالمتلقة عن متابعة مشاريع الاستصلاح : فاهيك عن الحاجة الخاصة لسحق الطرق الزراعية .
 ونؤكد مطالبنا للمشروع الأخرى بفنعاية أعمال الاستصلاح : خاصة وأن القسم الأكبر منا قد تم تهجير من بيروت : وانقطعت سيل عينا .

رقع التعويضات الى ٣٠ ألفا	من اجل التعويض	المد المقام	المد المقام	المد المقام	المد المقام
٦٠	١	٢٥	٩	٨٤	٤
٣٥	٩	٨٤	٤	١٩	٩
٨٤	٤	١٩	٩	٧٣	—
١٩	٩	٧٣	—	٣٢	١٤
٧٣	—	٣٢	١٤	٥٧	٥
٣٢	١٤	٥٧	٥	٢٦	١٦
٥٧	٥	٢٦	١٦	٢٩	٥

١٣	١	من جهة ثانية تبين ان الاضرار الجسيمة، التي نتجت عن قصف مدينة صور منذ امس واصابت اكثر من عشرين منزلا وتحتجز تسعون بناكيتيها الى كل من : مصطفى قاسم ، محمد بيطار ، خليل التوسكي ، عفيف شرفي ، رائف الزهر ، محمد البردان ، احمد نسور الدين ، بكري زيات ، يوسف صبروي ، حسن مكي الدين ، عبدية شحادة ، ابو حسين الحاج رندة عبدالله البواب ، قاسم غريص ياسين صبروي ، حفظة بدوي ، حسن عفيفي ، ابو صبيح بدوي ، عبد التوسكي ومحمد محمد وديع وسيارة مرسدين تعود الى جليل شمعاني .
٨	٣٠	
٢٧	٧	
١٢	١٢	
٣٢	٩	
١٥	١	
١٦	١	
١٠	٢	
٢٠	—	
٧	٣١	



■ الدكتور فارس في إحدى القاعات المهدمة ■ (تصوير روبير قزّي)

مكتبة من الكتب

الإكتئاب بسيدات الشركة

بدات اللجنة الخاصة بالنسبية التي تهتم بمعاملات تأسيس الشركة المالية تتلقى طلبات المصارف الراغبة في الإكتئاب باسم هذه الشركة وقد تلقت اللجنة لتاريخه ٧ طلبات من ٧ مصارف أعلنت الشركة بنسب متفاوتة عن رغبتها في الإكتئاب باسمها

وشركت التأمين العاملة في لبنان كما حدد النظام الأساسي المصد الإحدى للإكتئاب بمبلغ ٢٥٠ ألف ليرة لبنانية، والحد الأقصى ٥٠٠ ألف ليرة لبنانية. أما

سفر وفد لبنان الى اجتماعات مجلس اتحاد الغرف العربية

يغادر بيروت اليوم السبت وفد لبنان الى اجتماعات المجلس التنفيذي لمجلس اتحاد الغرف العربية في تونس. ويتبع الوفد من الجانب اللبناني: ٤ - تعيين أعضاء الجانب العربي في الفرقة التجارية العربية الكندية. ٥ - تعيين عضو جديد في الجانب العربي في الفرقة التجارية العربية الفرنسية. ٦ - الطلب من الفرقة العربية للتقدم بمشروعات ذات اربحية يمكن للشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع) ان تفكر في انشاؤها وتطويرها. ٧ - دعوة الفرقة التجارية العربية الفرنسية الى تقديم الطلبات الجديدة المقرر مقعدها في تونس خلال ٢٧ - ٢٠ أكتوبر ١٩٨٠. ٨ - اقتراحات بشأن عقد مؤتمرات عربية مشتركة مع عدد من الدول الجارية. ٩ - اية اقتراحات اخرى.

حركة المرور

في ما يلي لائحة بحركة الهبوط والارتفاع في مطار بيروت الدولي لليوم السبت:

الخضار والفاكهة

أصدرت الجمعية التعاونية
الاقتصادية في بيروت مبرا
وفردان نشرة أسعار الخضار
والفاكهة ليوم أمس الجمعة في
١٩ ايلول ١٩٨٠ كالآتي :

عنب بياضي	٣٧٥
تين	٣٣٥
رمان خرايبي	٣٥٠
رمان	٣٧٥
عنب اسود	٣٥٠
فسقح حليبي	١٨٠٠
عنب حلواني	٣٧٥
عنب بيتوموني	٤٠٠
عنب مغوشي	٤٥٠
ليمون بلانسي	٤٤٠
ليمون حارقي	٣٥٠
تفاح مستارق	٣٧٥
تفاح كولدن	٣٣٥
تفاح شرايبي	٣٣٥
منفا	٥٥٠
اناض	٣٧٥
موز صومالي	٣١٠
عساب	٣٣٥
فراخ	٤٠٠
بطيخ	٩٠
شمخ	٤٥٠

الاقلاع

الساعة متوجه الى الشركة

٨:٠٠	اسطنبول واروس بولونية
٩:٣٠	عمان عاليه
٩:٣٠	باريس فرنسيه
١٠:٣٠	لندن برطانيه
١٢:٣٠	اثينا
١٢:٣٠	القاهرة
١٢:٣٠	لندن
١٣:٣٠	القره
١٤:٣٠	جنيف/ميريد
١٤:٣٠	باريس
١٤:٣٠	روما
١٤:٣٠	لارنكا
١٤:٣٠	فيينا
١٤:٣٠	نمساويه
١٤:٣٠	مسعوديه
١٤:٣٠	فرنسيه
١٤:٣٠	كويتيه
١٤:٣٠	ساس
١٤:٣٠	ط.ش.١
١٤:٣٠	ط.ش.١
١٤:٣٠	بحرين/دوحه
١٤:٣٠	ط.ش.١
١٤:٣٠	الظفران
١٤:٣٠	جده عدن
١٤:٣٠	اثينا/كازابلانكا مغربيه
١٤:٣٠	عمان

الوصول

الساعة قادمة من الشركة

٧:٣٠	واروس بولونية
٨:٣٠	عمان
٨:٣٠	عمان
٩:٣٠	عمان
١٠:٣٠	بغداد
١٠:٣٠	بغداد
١٠:٣٠	جده
١١:٣٠	دوحه/بحرين
١١:٣٠	كويت
١١:٣٠	الظفران
١١:٣٠	ابو ظبي
١١:٣٠	مسقط/دبي
١١:٣٠	جده
١١:٣٠	مسعوديه
١١:٣٠	فيينا
١١:٣٠	مبلانو
١١:٣٠	لارنكا
١١:٣٠	روما
١١:٣٠	القره
١١:٣٠	باريس
١١:٣٠	باريس
١١:٣٠	القاهرة
١١:٣٠	لارنكا
١١:٣٠	كويتيه
١١:٣٠	لندن
١١:٣٠	اثينا
١١:٣٠	فرنكفورت
١١:٣٠	زوريخ
١١:٣٠	اثينا
١١:٣٠	كازابلانكا/اثينا مغربيه
١١:٣٠	استردام

الثقافة

سوري جدا

صك زيجات
كاملة رحمة !

في اذراج احد الادباء اللبنانيين صك زواج ام جبران خليل جبران ، ثبت ان كلمة رحمة كانت مزوجة . والاديب الذي يعد حكره من صاحب « المجنون » و « الموكب » « الانجزة المتكررة » محتر باهر لعل القانوني الذي يعول عليه حية كبرى في نقض كل الغولات من السد جبران . وفي جلسة اخيرة مع المشرق على طروحه نصحه بان لا ينتظر السي لعام ١٩٨٢ ، موعد انتهائه من دداد ومناقشة الاطروحة ، لنشر لوثقة . بل يعتمد اسهل السبل لى اظهار تراثها الثبوتية في مؤتمر سحافي عام يدعى اليه جميع اديباء خان والجبرانيين ؟

ياد زيبان : ونعود الى انشأته

ماذا يفعل الادباء والفنانون في الصيف ؟ سؤال عام لقضية مدينة تواجه الثقافة اللبنانية في المواسم الرافدة . في الاجوبة تنشرها ، تباعا ، نضع يدنا على طرح ، ونفهم الى أين تنجده حياتنا بديلة والفنية هذا الصيف . وبعد ياسر بحر الدين ، وميشال سليمان بلى مقهور ، وعمران القيسي ، وديري مير ، وجيفانياف عطالله ، وسونييا روتي ، وهيرير ، وياسين رفاعية ، ياسر لودود ، وعادل فارس ، وهنري بيب ، واميية حداد ، ومحمد علي طيب ، ونسيب نمر ، وكلموم عرابي ، ديع سعادة ، وفوري شلق ، وفصاد حان ، وفؤاد خوري ، وسير ابي راشد ، حمد علي شمس الدين ، وهدي النعماني بل خوري . وهذا رأي الدكتور زياد نبيان : **شمس الحرفة** . احتاج لصفاة الصيف وشمسه الحرفة ، خرق ماسينا ، وتطهر الارض من كل تفلل فيها من اعمالات وزارة الصحة ، في الهواكة والخضار من السموم التي مونها مبيدات . فهي تدخل الى سادنا . لكن صفاء الصيف فيه اصوات المدافع بار الاوساخ . والاكثر من هذا كذبنا دجينا وعماطنا . فالصيف اصبح لخريف ينذر بالخراب ، ورغم ان الخريف شر بترية فلات اكبانا ، لكنه اصبح يقا لقتل هؤلاء الفلذات ، والشقاء صيف وكالفريف والربيع بلا عطاء . زهور لا روائح ، فنفس صيفنا طريا ، الشاطيء حيث الاوساخ ، نسافر الى غريبة فنصفنا الكلمة من المتأمرين ، نا مستهترون ، ونسافر الى الدول رقية فخر حقيقة بضمة اسمعها بين العبارات باننا ننظر ولا نعمل ، اننا نشعب عيش على الكلام والافلاحت والذباب والاقلام المجرورة . ثم تعود الى الشاطيء ، الى البحر . هي انفسنا ، فاذا باوساخنا ، بحقيقتنا في دور الموج ، نطمننا وننفطنا من حر الى الشاطيء لنعود الى حقيقتنا . عرفنا هذه الحقيقة وقتشنا عن سنا وبشنا في ذاتنا نرى ونسرد ان بنا ان نلصق انفسنا اولاً ، وان نلصق بها واحدا ، وان تكون اسديا في بلدنا . نقوم ونعمل حتى يصبح هذا البلد رة اشعاع ونور ويبقى العنوان الحقيقي ثقافة وصارة . **الدكتور زياد نبيان**

لكن صفاء الصيف فيه اصوات المدافع بار الاوساخ . والاكثر من هذا كذبنا دجينا وعماطنا . فالصيف اصبح لخريف ينذر بالخراب ، ورغم ان الخريف شر بترية فلات اكبانا ، لكنه اصبح يقا لقتل هؤلاء الفلذات ، والشقاء صيف وكالفريف والربيع بلا عطاء . زهور لا روائح ، فنفس صيفنا طريا ، الشاطيء حيث الاوساخ ، نسافر الى غريبة فنصفنا الكلمة من المتأمرين ، نا مستهترون ، ونسافر الى الدول رقية فخر حقيقة بضمة اسمعها بين العبارات باننا ننظر ولا نعمل ، اننا نشعب عيش على الكلام والافلاحت والذباب والاقلام المجرورة . ثم تعود الى الشاطيء ، الى البحر . هي انفسنا ، فاذا باوساخنا ، بحقيقتنا في دور الموج ، نطمننا وننفطنا من حر الى الشاطيء لنعود الى حقيقتنا . عرفنا هذه الحقيقة وقتشنا عن سنا وبشنا في ذاتنا نرى ونسرد ان بنا ان نلصق انفسنا اولاً ، وان نلصق بها واحدا ، وان تكون اسديا في بلدنا . نقوم ونعمل حتى يصبح هذا البلد رة اشعاع ونور ويبقى العنوان الحقيقي ثقافة وصارة . **الدكتور زياد نبيان**

روب فيلمي
نو النصر
امطر مخرج فيلم «الهروب نحو النصر» الاستاذة بديوي كرك القدم الدولين بائين ومنهم بديوي نجم البرازيل بي مور نجم انكلترا وذلك بعد فشل تلتين مايكل كين وماكس فون ابستال بلم في لعب الكرة بانقان . تدور أحداث الفيلم حول مباراة كرة قدم خلال الحرب العالمية الثانية بين نخب من نزلاد احد السجون ومختب احد سكرات .

نلسفة الانكليزية
يتم في
رابعة والثلاثين
توني ايفانز - ٢٤ سنة - استاذ الفلسفة جامعة اكسفورد في العاصمة البريطانية ي عرف في الاوساط الثقافية بأنه اهم سكة الجيل العالي وهو صاحب نظريات يدة في مجال علم اللغة واللمنى . اشتبهنا بديوي ايفانز بدرسته في مجال طلق عن الذاتية والصفات ودراسته سفة اللغة عن الاسماء واسبابها .

تلفزيون

بعد ٣ أشهر تخصص في المانيا شكيب خوري : انجزت دورة اخراج في برلين وفي ستوديو هامبورغ

« اما ايتمت من صالة صغيرة ، اما بهامة الى مؤسسة تقدم لي مكانا وتوسع بقة شخص ... لقد كان وقت العطاء » . هذه العبارة - الصرفة التي يلجها المخرج شكيب خوري ، لا تطف عند حدود الثانية ، بل تنعما الى حدود عامة ، لتعبر عن واقع مؤلم يعايشه اديباء الاخراج . وهذه العبارة القائلة لا يجب ان تهر في اذاننا . « مرور الكرام » ، لانها قطع ملقا هاما يحكي حكاية الامكانيات ، وحكاية الصالات المسرحية : وجودها وغلظها . شكيب الخوري الذي عاد مؤخرا من المانيا ، بعد رحلة ٣ اشهر تعرف خلالها الى التلفزيون كعمل حديث ومستقبلي ، واني ايجاد الالة وما يمكن ان تلعبه على صعيد التعبير عن الرؤية ، كان لي معه لقاء وجوار تناول قضائيا مختلفة : سألته : **ما كان هدف رحلتك الى المانيا الغربية ؟** **رحلتي الى المانيا الغربية تركزت حول القضايا التلفزيونية . وقد انجزت دورة اخراج في برلين واخرى في ستوديو هامبورغ ، والهدف هو الرحلة هو التعرف اكثر فافكر الى الالة ، والى اية درجة تستطيع الكاميرا الانكليزية ان تعبر من مفلة الفنان . فالفنان اذا استطاع فهم الاشياء التي يستعملها ويحدد ابعادها ، استطاع ان يفهمها للتعبير عما يريد .** **المهم ان نستفيد من الالة للتعبير عن الرؤية** **كيف تتحدث ، لكي تستغل امكانياتها ، وهذه الرحلة كانت ضرورية للتعرف الى التلفزيون كعمل حديث ومستقبلي ، والى قيمته من نواح مختلفة .** **تحدي الالة** **هل استطاع احد في شرقنا تحدي الالة واستغلالها ؟** **لم يستطع اي مخرج في تلفزيونات الدول العربية ، الى الآن ، ان يحمي الالة ويستغلها بالرغم من انها موجودة ومتوفرة في لدية ، الا الالة التي يستعملها فقط كالة كم وصف امامها مستغلا . ماذا استطاع ان اخذ منها ؟ لقد سأل فقط عن كيفية استعمالها .** **الى اي حد استطاع الالة ان تعبر عن الرؤية ؟** **الالة تقدم مساهمات ففلى وبالفكر والبطرة . يستطيع الانسان ان يطوره الى درجة يستطيع معها التعبير عن رؤية معينة ، عن احساس معين ، وعن فكرة معينة .** **هل يرجع الى دور الامكانيات والادوات ؟** **قبل البناء وقبل الالة يجب تحديد الاهداف . فلماذا مثلا لا يستطيع ان يستمر حاضرا ، تلفزيونيا ، في المنطقة انا لم يستغل التلفزيون ، اذا لم يكن هناك تصديق للفكر التثاقفي . فالتبرامج التجارية جيدة ولكنني لا افخر بها كثيرا . لانه لا يجب ان اقول : سنة كذا ، انتجنا كذا برنامج وربحنا كذا . بل يجب ان اقول : سنة كذا انتجنا او سقنا برنامج فيها فلسفة لبنان ، فيها معنى لبنان ، بالآخرى برامج يعرف العالم من خلالها الى لبنان .**

قضايا الجديد في دراسة خليل حاوي (٤) جنون جبران مطالات ايجابية على الحياة

استطاع الدكتور حاوي ان يرد الفكر الجبراني الى اصوله ممتدا على التخصص ، لكنه تعمق في الاكبر الوسيطية اكثر من تصفها في جنون جبران الهندو - بونية ، بخاصة علاقته بكريشنامورتي ، وجذوره الكنعانية واليهودية ، وقد حرص في تصاليه ، على الدقة واتيات المقتاتي ووضوح النتائج مضمنا دراسته لتعلم دون ان يؤله جبران او يحقره . وما يلفت النظر ، تلك الهوة التي فصل الدراسة ، وكليتها ، عن الخاتمة ، التي هي في ابعادها ، موقف جديد من القضية الجبرانية . وفق حاوي من تعيمته موقفا انتقائيا ، يصمم مع المقتاتي ، لكنه لم يسلم بما قلته بديوي بونيم وقد شد على علاقة جبران بديوي رافضا ان يكون تاجر جبران ، داتما ، بديوته . ورد ثورة جبران الى كنيسته النكسي ، فإفارة والباس كلاهما من نتائج الماخذ ، حيث يتصل بالياس تجربة مرة لتجذير التصام بين مثالة والواقع . وما يميز حاوي عن سابقيه انه اكتشف في جنون جبران مطالات ايجابية على الحياة ، والفلاس النهائي . وما يجمعه بباقى الجبرانيين هو اعتبار جبران امتدادا للتعبير الفكري التاسع - عشري حيث نادى المراهض والظنون والشهيد ، وبالمرية الغربية ، بالروح العلمية وبالفنك التاريخي . لكن جبران اتجه اهتماما مميذا شاعريا يميل الى التصوف والامان اكثر منه الى المادية والاعلمية . ويمكن فصل جبران في بحث الالة الغربية . لكن فضله على الانكليزية لا يذكر ، ان ارباب هذه الالة كانوا قد وصلوا بها الى القمة . **السؤال الرئيسي** **السؤال الرئيسي في كلمتنا الاخيرة هذه ، ما كان موقف حاوي في الخاتمة ، حيث تحرر من المقالات والتصوف والاراء والكسب ، وصهر كل ممولاته وثقافته في لغة واعية جعلته يعتبر نبوة جبران شعبية وليست اديبة .** **لم يخطئ جبران مسلكا جديدا في عالم الفكر** **له هو بحث فكر قادم عهدا ، جيزته انه اعلى الحياة وخبر التوهم خيرة ذاتية عميقة واعطى « النبي » شهادة حياة هي حياة الحياة المتفائلة . لكن هذه الرؤية اخفقت لان جبران لم يتمكن من المصالحة مع الحياة المتعمدة ، لم يحاول ان يفهمها . وما ايمانته وتوجهه في فترة بلوغه سوى عودة الى سبل تفكيره المراهق ، ففصل عن كونه انتقائيا الى اليكالية في رأيك بالهجوم . لسنا ندرى اذا كان الدكتور حاوي ، بعد مرور ما يزيد على العشرين سنة ، رافضا عن**

الانوار

شكيب خوري مع روجيه عساف شهاب ١٩٧٧

تقديم البرامج التي فيها شخصية لبنان او هويته . **حمايا** . فالانسان كمواطن عندما تكون شخصيته مسوقة الى العالم ، لا يهتم بـ « تعب » ولا بفرية انما حل ، بدينا الانسان المجهولة هويته او شخصيته يلقى وسط العالم كغرب وسط الصحراء . **كيف السبيل الى معالجة هذه النقطة ؟** **هذا موضوع اجتماعي ، وموضوع فلسفي ، وفكري ، وسياسي ، واقتصادي ، وتاريخي ، واساسي . ولعن عندما نعمل على ايجاد صورة شعب ، يجب علينا ان نوصلا من ناحية علمية السادية ، يجب علينا ان نصل الى عقائده ، الى تراثه ، الى ثقافته ، بدلا من ان نعمل الى موائفه . علينا ان نخرج العالم « شو نحن » وهذه كلها تعديلات للهوية . **والخاتمة ؟** **هذه شغلة الاختصاصي ، شغلة الكاتب . المهم ان يكون عندما الهدف ، وشغلة العمل . ولبنان كما نعرف لدية فلسفته الواضحة .** **الست عليا . كثيرا في تفكيرك ؟** **التفكير العلمي هو التفكير المستقبلي . ونحن لا نستطيع ان نكون عاطفيين ، او ان نكون نظريين ، والراي العلمي هو الراي الصحيح لانهم يقوم على التجارب والاحداث والدراسات والاصحاحات .** **الروح اللبنانية** **المهم ان نستفيد من الالة للتعبير عن الرؤية** **كيف تتحدث ، لكي تستغل امكانياتها ، وهذه الرحلة كانت ضرورية للتعرف الى التلفزيون كعمل حديث ومستقبلي ، والى قيمته من نواح مختلفة .** **تحدي الالة** **هل استطاع احد في شرقنا تحدي الالة واستغلالها ؟** **لم يستطع اي مخرج في تلفزيونات الدول العربية ، الى الآن ، ان يحمي الالة ويستغلها بالرغم من انها موجودة ومتوفرة في لدية ، الا الالة التي يستعملها فقط كالة كم وصف امامها مستغلا . ماذا استطاع ان اخذ منها ؟ لقد سأل فقط عن كيفية استعمالها .** **الى اي حد استطاع الالة ان تعبر عن الرؤية ؟** **الالة تقدم مساهمات ففلى وبالفكر والبطرة . يستطيع الانسان ان يطوره الى درجة يستطيع معها التعبير عن رؤية معينة ، عن احساس معين ، وعن فكرة معينة .** **هل يرجع الى دور الامكانيات والادوات ؟** **قبل البناء وقبل الالة يجب تحديد الاهداف . فلماذا مثلا لا يستطيع ان يستمر حاضرا ، تلفزيونيا ، في المنطقة انا لم يستغل التلفزيون ، اذا لم يكن هناك تصديق للفكر التثاقفي . فالتبرامج التجارية جيدة ولكنني لا افخر بها كثيرا . لانه لا يجب ان اقول : سنة كذا ، انتجنا كذا برنامج وربحنا كذا . بل يجب ان اقول : سنة كذا انتجنا او سقنا برنامج فيها فلسفة لبنان ، فيها معنى لبنان ، بالآخرى برامج يعرف العالم من خلالها الى لبنان .****

سكيب خوري : انجزت دورة اخراج في برلين وفي ستوديو هامبورغ

« اما ايتمت من صالة صغيرة ، اما بهامة الى مؤسسة تقدم لي مكانا وتوسع بقة شخص ... لقد كان وقت العطاء » . هذه العبارة - الصرفة التي يلجها المخرج شكيب خوري ، لا تطف عند حدود الثانية ، بل تنعما الى حدود عامة ، لتعبر عن واقع مؤلم يعايشه اديباء الاخراج . وهذه العبارة القائلة لا يجب ان تهر في اذاننا . « مرور الكرام » ، لانها قطع ملقا هاما يحكي حكاية الامكانيات ، وحكاية الصالات المسرحية : وجودها وغلظها . شكيب الخوري الذي عاد مؤخرا من المانيا ، بعد رحلة ٣ اشهر تعرف خلالها الى التلفزيون كعمل حديث ومستقبلي ، واني ايجاد الالة وما يمكن ان تلعبه على صعيد التعبير عن الرؤية ، كان لي معه لقاء وجوار تناول قضائيا مختلفة : سألته : **ما كان هدف رحلتك الى المانيا الغربية ؟** **رحلتي الى المانيا الغربية تركزت حول القضايا التلفزيونية . وقد انجزت دورة اخراج في برلين واخرى في ستوديو هامبورغ ، والهدف هو الرحلة هو التعرف اكثر فافكر الى الالة ، والى اية درجة تستطيع الكاميرا الانكليزية ان تعبر من مفلة الفنان . فالفنان اذا استطاع فهم الاشياء التي يستعملها ويحدد ابعادها ، استطاع ان يفهمها للتعبير عما يريد .** **المهم ان نستفيد من الالة للتعبير عن الرؤية** **كيف تتحدث ، لكي تستغل امكانياتها ، وهذه الرحلة كانت ضرورية للتعرف الى التلفزيون كعمل حديث ومستقبلي ، والى قيمته من نواح مختلفة .** **تحدي الالة** **هل استطاع احد في شرقنا تحدي الالة واستغلالها ؟** **لم يستطع اي مخرج في تلفزيونات الدول العربية ، الى الآن ، ان يحمي الالة ويستغلها بالرغم من انها موجودة ومتوفرة في لدية ، الا الالة التي يستعملها فقط كالة كم وصف امامها مستغلا . ماذا استطاع ان اخذ منها ؟ لقد سأل فقط عن كيفية استعمالها .** **الى اي حد استطاع الالة ان تعبر عن الرؤية ؟** **الالة تقدم مساهمات ففلى وبالفكر والبطرة . يستطيع الانسان ان يطوره الى درجة يستطيع معها التعبير عن رؤية معينة ، عن احساس معين ، وعن فكرة معينة .** **هل يرجع الى دور الامكانيات والادوات ؟** **قبل البناء وقبل الالة يجب تحديد الاهداف . فلماذا مثلا لا يستطيع ان يستمر حاضرا ، تلفزيونيا ، في المنطقة انا لم يستغل التلفزيون ، اذا لم يكن هناك تصديق للفكر التثاقفي . فالتبرامج التجارية جيدة ولكنني لا افخر بها كثيرا . لانه لا يجب ان اقول : سنة كذا ، انتجنا كذا برنامج وربحنا كذا . بل يجب ان اقول : سنة كذا انتجنا او سقنا برنامج فيها فلسفة لبنان ، فيها معنى لبنان ، بالآخرى برامج يعرف العالم من خلالها الى لبنان .**

ريبعة أبي فاضل

بهيح عثمان : وضعنا جائزة ولم تنجح الدراسات

وغفارس علة في متناول المعرفة . **تدنا راى الدكتور ابراهيم نجار** **الذي لا يفصل فيه كتابة التاريخ من السياسة ، وراى الاباسي بطرس** **مهد الذي يطلب المورخ بان يفهم** **عقيلة الشعب واخلاقه ونفسيته في** **كتاب تاريخه ، وحسن الامين الطالب** **بالوطني ، والنائب امدار حنين الذي** **يرى في من يكتب تاريخنا بان يكون** **من الحظوظين .** **اليوم راى بهيح عثمان :**

المؤرخون ينتظرون عادة زمنا **طويلا للبحث والتقيب عن اسرار** **ووثائق الصروب . وفي ما يخص** **لبنان الحرب الاخيرة ، من يكتب** **المرحلة ؟ السياسيون ، المفكرون ،** **الادباء او الشعراء .** **زينب حمود وحنا خوري حلا** **سؤالا عاما اختصرناه كالآتي : « كيف** **يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه** **المرحلة » الى رجال اختصاص ، سبق** **لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية** **بحة كتبوا كتبا وابحاثا باتت مراجع**

المؤرخون ينتظرون عادة زمنا **طويلا للبحث والتقيب عن اسرار** **ووثائق الصروب . وفي ما يخص** **لبنان الحرب الاخيرة ، من يكتب** **المرحلة ؟ السياسيون ، المفكرون ،** **الادباء او الشعراء .** **زينب حمود وحنا خوري حلا** **سؤالا عاما اختصرناه كالآتي : « كيف** **يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه** **المرحلة » الى رجال اختصاص ، سبق** **لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية** **بحة كتبوا كتبا وابحاثا باتت مراجع**

المؤرخون ينتظرون عادة زمنا **طويلا للبحث والتقيب عن اسرار** **ووثائق الصروب . وفي ما يخص** **لبنان الحرب الاخيرة ، من يكتب** **المرحلة ؟ السياسيون ، المفكرون ،** **الادباء او الشعراء .** **زينب حمود وحنا خوري حلا** **سؤالا عاما اختصرناه كالآتي : « كيف** **يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه** **المرحلة » الى رجال اختصاص ، سبق** **لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية** **بحة كتبوا كتبا وابحاثا باتت مراجع**

المؤرخون ينتظرون عادة زمنا **طويلا للبحث والتقيب عن اسرار** **ووثائق الصروب . وفي ما يخص** **لبنان الحرب الاخيرة ، من يكتب** **المرحلة ؟ السياسيون ، المفكرون ،** **الادباء او الشعراء .** **زينب حمود وحنا خوري حلا** **سؤالا عاما اختصرناه كالآتي : « كيف** **يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه** **المرحلة » الى رجال اختصاص ، سبق** **لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية** **بحة كتبوا كتبا وابحاثا باتت مراجع**

المؤرخون ينتظرون عادة زمنا **طويلا للبحث والتقيب عن اسرار** **ووثائق الصروب . وفي ما يخص** **لبنان الحرب الاخيرة ، من يكتب** **المرحلة ؟ السياسيون ، المفكرون ،** **الادباء او الشعراء .** **زينب حمود وحنا خوري حلا** **سؤالا عاما اختصرناه كالآتي : « كيف** **يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه** **المرحلة » الى رجال اختصاص ، سبق** **لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية** **بحة كتبوا كتبا وابحاثا باتت مراجع**

المؤرخون ينتظرون عادة زمنا **طويلا للبحث والتقيب عن اسرار** **ووثائق الصروب . وفي ما يخص** **لبنان الحرب الاخيرة ، من يكتب** **المرحلة ؟ السياسيون ، المفكرون ،** **الادباء او الشعراء .** **زينب حمود وحنا خوري حلا** **سؤالا عاما اختصرناه كالآتي : « كيف** **يمكن كتابة تاريخ لبنان في هذه** **المرحلة » الى رجال اختصاص ، سبق** **لهم وتناولوا التاريخ من زوايا علمية** **بحة كتبوا كتبا وابحاثا باتت مراجع**

خ-ح

هكذا من الأصل

البرلمان الاوروبى - نعمة

يؤكد القادة الفلسطينيين لشؤون الامنية في يوليها المجتمع الدولي للمشكلة الفلسطينية، واعرب له عن مخاوفه من تصاعد العنف في لبنان وما انته مسؤوليات اسرائيلية عن هجمات قوات الاجماع في تطبيق المهمة التي مفوضتها اليها مجلس الامن الدولي وتكررت الدوائر المحلية بمرور ارجحية الاسرائيلية في شأنهم في لبنان واقفي حقيقة الامر قبضة سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية على اسلحتهم استعدادا.

سي والحركة الكتاب في

ستدعى عدة مرات الى مركز
شورين بدور تمثيلي في مسرحية
مثل فيها عرب من اسرائيل في
الجليل .
واعقل تاجر الاثاث عايد بن
يوسين (٢٢ عاما) منذ اوسين
لديه رفع علم فلسطينيا في
الناصرة اهم الذي يكتسها
للعرب في اسرائيل ثم أطلق
سراحه يوم الاثنين الماضي .
ونكرت صحيفة " يديوت
أحرروت " امس ان هذا هو
معدن الضال ويؤكد معلم معدن
للجليل الذين طردوا في ايار
الماضي سيلاان في السجون
للقادم امام لجنة اسرائيلية
مسكرية للطن .
وقالت المصحفة ان لجنة الطعن
ستعقد في مكان قريب من جسر
الذي يسمي نهر الزرد ،
واوضحت ان انعقادها بهذه
المصورة سيحول دون عودة
العديد الى منطقة الخليل
في حالة تقرير لجنة الطعن لذلك .
٢٢ ابيب - ١٩٦٨

عزبة

تتناقض في صفوف الشعب المسلم ،
الطريق الذي ما يزال مقتوما هو
عمل المستعمر لاجزال عقوبات
إسرائيل ، وعزلها عن سائر العالم .
وقالت مصادر المؤتمر ان ورقة
من سورية - فلسطينية قدمت امس
الى المؤتمرين تطالب بقطع النفط
عن الدول التي تهدد إسرائيل بالاعون
العالم على حصار الشعب

الحفلة البيت ٢٠ - ٩ - ٨٠

التحولات الأولى		الساعة الواحدة والثلثون	
جاءت في أوج - لينة الدرجة الثالثة التي عمرها 3 سنوات . الوزن ٥٠ كيلو غلات سنوات و ٥٥ الاربع سنوات مع ثلثيته . الجائة ١٠٥٠٠ ليرة . الساعة ١٦٠٠ متر		جاءت في أوج - لينة الدرجة الثالثة التي عمرها 3 سنوات . الوزن ٥٠ كيلو غلات سنوات و ٥٥ الاربع سنوات مع ثلثيته . الجائة ١٠٥٠٠ ليرة . الساعة ١٦٠٠ متر	
١	أبو بكر	١	أبو بكر
٢	أبو بكر	٢	أبو بكر
٣	أبو بكر	٣	أبو بكر
٤	أبو بكر	٤	أبو بكر
٥	أبو بكر	٥	أبو بكر
٦	أبو بكر	٦	أبو بكر
٧	أبو بكر	٧	أبو بكر
٨	أبو بكر	٨	أبو بكر
٩	أبو بكر	٩	أبو بكر
١٠	أبو بكر	١٠	أبو بكر
١١	أبو بكر	١١	أبو بكر

عامة الثانية والتمتع

١	أشيد ديفي	٢٥	بريج	٥٠	دوا	«عاف»	٥١	شي خفيف	٢٥
٢	دمنة	٢٦	«عاف»	٥١	شي خفيف	٢٦	«عاف»	٥١	شي خفيف
٣	أشيد ديفي	٢٧	ابن ايمان	٥٠	«عاف»	٥١	جامد	٢٦	١٩٥١
٤	أشيد ديفي	٢٨	ابن اللال	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
٥	أشيد ديفي	٢٩	ابن اللال	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
٦	ميشل مليا	٣٠	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
٧	أشيد ديفي	٣١	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
٨	أشيد ديفي	٣٢	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
٩	أشيد ديفي	٣٣	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
١٠	أشيد ديفي	٣٤	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
١١	أشيد ديفي	٣٥	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١
١٢	أشيد ديفي	٣٦	كشاف	٥٠	«عاف»	٥١	الال	٢٦	١٩٥١

أمانة المالية والنقد

[illegible]

4-28861-7-71 2

لـبـيـع

سيارات

فولفو ٧١ - جاكوار ٧٣ بحالة
جيدة للمراجعة ت : ٤٥١٨٧٢

مسيـدات

كلين انكس

مكت

عقيد عبود

لـقـاـيـر قـاـدـة

السيارات

جـد الـديـب - سـاـة المـهـداه
شـلـون : ٤١١٥٧١

اقتصاديا مكتب نجم البستاني
لتعليم قيادة السيارات • قرن
الشباب قرب مخفر الدرك ٢٨٨٣٠

مكتب يزك هويك لتعليم قيادة
السيارات بدارو ت : ٢٨٨٩٩٠

اعلانات رسمية

اعلان

تجري المديرية العامة للبترول والهااتف في تمام الساعة التاسعة والساعة العاشرة والساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٦ تشرين الثاني ١٩٨٠ ثلاث استدرجات عروض بطريقة الظرف المختوم لتزيم تقديم :

١ - اعمدة خشبية
٢ - اسلاك معدنية

اعلان

تحديد مواعيد التسجيل لمباراة التذوق الى كلية ادارة الاعمال الفرع الثاني - للعام الدراسي

ويعلن عن كافة اثار الاحمال في الجامعة اللبنانية على ما تقرر بتحديد الكعبية التسجيل لجارة الدخول الى ادارة الاحمال - الفرع الثاني - للقيام بالادراسي ١٩٨٠ - ١٩٨١ وفقا لما يلي :

اعتبارا من يوم الاثنين الواقع في ٢٩ - ٩ - ١٩٨٠ ولغاية يوم ١٠ - ١٠ - ١٩٨٠

التيمة الواقع في الساعة الثالثة من يوم عرفة من السنة المذكورة

٥٦ وترسل إلى فلم المناهضات
الذكر اعلاه بواسطة البريد
مضمونة المقل أو تقدم باليد
مضمونة على أن تصل إلى
الساعة الثانية عشرة من آخر يوم
عمل يسبق اليوم المحدد لاجراء
التزليص
يتمتعن ابيع العروض بواسطة
البريد على اسبوع من انتهاء المدة
المحددة
المدير العام للبرق والهاتف
رسمي شامي

اعلان
تقدم رفيق حنا الكفري يطلب
تحديد عقاراته الستة في كفرنيس
ويحدها طريق رحيل وارون سليمان
فاروس وعبدو سعيد لحدود ونسب
الياس لحدود وطريق مسيرات
واليانوس يوسف طهران وسورف

مساءً
فعلی الراغبین فی الاشتراك فی
المجارة הצורה علی مدتی הכניסה
המאکن (الترغیبه علی مدتی السوفیه)
مصحوبین بالمستندات التالية :
١ - صورة شمسیه مصدقه من
مختار البدة أو المجله
٢ - صورة افراج قید مصدقه
٣ - شهادة الکابروا التعلیاتی
القسم الثاني أو ما يعادلها
٤ - طلبس امیری یقیمه لبره
لبنانیة
ملاحظة :
يحدد فی اعلان للاحق مكان وزمان
المجارة
بیروت فی ١٧ - ٩ - ١٩٨٠
عمید کلیة ادارة الاعمال
سامی نصیری

اعلان

<p>طعمه ومرعي واليا من الخوري وتعمه يوسف الخوري مسيب التلبي المقدم من موعد التحديد يوم الجمعة الثامنة ص ١٠ - ١٩٨٠ الساعة الثامنة ص ٢١ ، لكل ذي مصلحة ان يحضر هذه الاعمال في الوعد المحدد .</p> <p>رئيس المكتب العقاري الجعافون في الشوف جوزف الفخاري</p>	<p>الزراعية منافسة مصورة بواسطة الطرف المختوم لتزويد وتقديم تجهيز جميعه مع كيرسالية غاطسة ولابها في بئر مؤسسة الجعافون العلمية الزراعية في القفار . يخصر حتى الاشتراك في هذه المنافسة وفقا لاحكام المادة الثامنة من دفتر الشروط وموضوع هذه المنافسة .</p> <p>المكان : المختبر التقني لاهراس الدواجن في القفار</p>
--	---

الفحيس الواقع في ٢ - ١٠ - ١٩٨٠ •
 قلبي من يهيمه الامر الاعلام على
 دفتر الشروط الخاص الموضع نسخا
 عنه في محطه تل العباره الزراعية
 تل السيد رضا عزيز وفي محطه
 الفكار تل السيد حمن الجبل ضمن
 اوقات الدوام الرسمي لدى المؤسسة،
 ترسل العروض بالبريد المفضل
 أو مباشرة باليد على العنوان
 التالي :
 مؤسسة الأبحاث العلمية الزراعية
 المختبر الإقليمي للأمراض الدوائية
 في الفنار
 مناقشة وتقديم وتجهيز مجموعة
 ضخ كروماتية غاطسة وتواهيها في
 مكتب مؤسسة الأبحاث العلمية زار ١٩٨٠

باب إلى اليابسان لوعسان : أحدهما يعني متطرف غرضه القتل ، يساري إيديولوجي لئلا يماستهدفه اليمينه .
وطلي قديم و جده ضميضاً ، يفتار ضحايا و يقتضي عليهم
و يعتقد هو عاده شخص واحد المتعاري ، المثل عليه هو
الكتكتر شيرة مند العرب : الختال : لعرب الحزب الاشتراكي
استأمو عليه يد فتى إلى القاتله عثرة أثناء اجتماع التقابي
رئيس الوزراء . القاتل ، و يدعي يماغوشي و أقوف علني
بون أن ينجي أية مقاومة ، و بعدة أيام شغل نفسه في روبراته
ترك على الخاطف عبارة مكتوبة بمعجون أسنانه : « أهدى
ناتي » السبع الباقية لا يماطرون .
الدوع من الازهاب خطر ناتما يصعب توقعه ، اما النوع اليساري
يختلف عن الاول من مجزرة لود على هذه « البديش » لاجرم الياباني
الافراد المتضرين ، المقتل من هذه المجموعه ، و ابراهيميين
و يمد هروبهم من اليابان .
لو يصل هذا النوع من العنف هم مجموعات معروفة :
الناوة / شوكوا - ها المنظمة الارميكية الذورية كاتامورا
... اما الاعمال الازبائية التي تقوم بها عناصر هذه
ات و فهي أشبه بصرب عصابات تنسلف الامريكيات
ة من أجل هدف معين ، كمنع تجديده مناهضة السلم الامريكى -
عام ١٩٦٠ و التداخل في الجامعات بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٠
ها معارضة البناء مطار « تاريتا » و طبعاً معارضة
قريباً .

أرهاب تقني ، بالقابل ، ينفذه أفراد كوماندوس خاص كثيرا
تلون فيما بينهم ،
علا الإرهاب في اليابان تختلط عما هي في البلدان الأوروبية نظرا
البلاد الطبيعية : فاليابان مجموعة جزر لا تتلفها حدود
ومتجانس ولا توجد على أراضيها عتبات عسكرية أو مناطق
الغابات عصابات محلية ، بين الـ ٥٠ ألف جندي المؤبدون فيها -
١٥٠ ألفا ضمن الكوريين والياباني - صينيين وفلبينيين -
مؤخر أدوا هؤلاء - مثل أجيالهم - أن يكونوا مواطنين لولا
الهجرة التي ترفض اعتبارهم كاجانب ،
بقية الاعتماد على اليابان لمكافحة الإرهاب بسيطة جدا : يعيش في
بومالي ١١٦ مليون نسمة وهم مسبقون الإرهابية ٢٠٠ ألف ، ١٥٠
ألف يابانية ، من أفراد الشرطة اليابانية ١٠٠ ألف) ،
الممكنة حيث تكثر الإرهابية تتمايز الشرطة وتعاون وثيقا مع
عالي الطلاب وتجمعات الطلبة المجاورة بحيث تظهر اللمعة في
اليابانية ، بالإضافة قليلة وصول سيارة الشرطة - مع طلب
لا يستغرق أكثر من ثلاث دقائق - وهو الدق الاصطناعي
في قيادة الشرطة - نتيجة هذا التوزيع الحكم - تكون اليابان
الصاعدة الوحيدة التي تنخفض فيها نسبة الإجرام
ات سنة بعد سنة ،
يابان قانون صارم ضد الإرهاب ، يجرم على المواطنين اقتناء
الأسلحة ، وخاصة الإرهابية منه ، وهذا التحريم ما كان لبعض
أجيالهم على صعيد الإرهاب أو تم نك الإجواء القلقة



والداخلية وملازمة « فاللتطورات السياسية التي حدثت في الصين منذ سنوات ، ساعدت الجبابان على ميظانها على فتح مجزى العربايرين - السورين : عن الاتصال برفاههم في الصين كما في السابق « اما في التأخل « والتقسيم ما بين أجهزة الأمن والسكان يبقى التمرير المهم في ضبط الأمور «

أودع التملع على في هذا التعاون الوثيق هو الحدث الذي جرى في أوساكا في منتصف آذار الماضي ، عندما تعرفت إحدى السيدات على أحد جيرانها الغامض بواسطة صورة - صورة غريبة ملصقة أمام أحد مراكز الشرطة « بعد انطبوط طوبوهم وكوكاتاي « بعد رئيس مجموعة اريابية قامت في أوائل السبعينات بمواجهة ستة مراكز للشرطة وأودع أوسامسات الأمريكية - إحدى الدول الاعليات الشهيرة التي قام بها كاتانا « هي أرقامه في ٢٤ كانون الأول ١٩٧١ على وضع شجرة ميلاد معلومة بالقرب من مركز للشرطة في طوكيو اذ : لغيرها في نص اصابت ١٢ شخصا بجروح ، الرجل اتحد السلك كاتاي « وبقي متخفي طيلة ست سنوات حتى كشفت امره السيدة اليابانية « وقبض عليه في ٢٥ آذار الماضي « بعد يومين « على القبض على زفافه في المجموعة المستأجرة « القيعات السود « التي لم يبق قارا من أفرادها سوى شخص واحد «

تتبع الألمان طريقة في تدوير التعاون القائم بين الشرطة والأمناء
من جهة ، والشرطة المختصة بالعمليات التطاررات من جهة أخرى ، فبمجرد
وحدات للحرقاء ودروع ضد العجالة وقبائل مجهولة وكما نرى ،
بمبدأ رجال الأمن في حالة استنفار دائم معين بالخوات
الحديدية والدروع ،
من جهة أخرى : الألماني على اطلاع دائم بما يجري من حوادث
في البلاد ، فجميع العمليات الإرهابية تتنقل مباشرة والصورة الحية عبر
شبكات التلفزيون ، خاصة عندما يتنقل الأمر بعملية مفاجئة ،
التعقيد النفسية التي تجسدها الدولة في المواطنين قد أعطت نتائج
إيجابية باهرة ، ودرجة أن ٩٠ في المئتين قد وافقوا على اختراكم في إحدى
الصفحات اليومية التي نشرها مقال تدعو إلى التماس المجرمين إلى محاولة
معرفة الأسباب التي تدفع المجرمين للقائه بأعمال إرهابية ،
ثلاثون سنة مضت في تاريخ الإرهاب الألماني ، والشرطة لم
تطلق النار مرة واحدة ، ولو تتلأحز من إرهابي قتل شرطيا في عهد
سموري ، كانت العجدة والشرطة : واليوم المستحبات ، لكن
الرصاصة التي تطلق كل سنة من فوهاتها لا يتعدى مجموعها العشر ،
(١)



تظاهرة عمالية في اليابان

ت: ۲۶۶۱۶

[illegible]

النسبة ٢٠ - ٩ - ٨٠

[illegible]

44-11 1997 48

[illegible]

8

[illegible]

اعد

اعداد : فيليب تماري

المراجع :

- ١ - القراءات المأثورة الكلاسيكية
- ٢ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٣ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٤ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٥ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٦ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٧ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٨ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ٩ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١
- ١٠ - ابن جرير، جامع للتراجم، ١/ ١٠١

الحل السابق :

١ - هارون عبود - ٢ - هبيب بر اوس - ٣ - اي ، جدا - ٤ -
 وقرنو ، بل - ٥ - ملو ، تكلوا - ٦ - رخ ، دعي ، ودا - ٧ - مولكبة ،
 لك - ٨ - اماني ، رسا - ٩ - روم ، ملح .

عوليا :

١ - محمود عمار - ٢ - ابن قرومي - ٣ - ري ، نو ، اتم - ٤ - وبارد
 دكن - ٥ - بيلة عبيد - ٦ - حسن ، ولية - ٧ - باب ، رم - ٨ -
 وبن ، ملن - ٩ - خالد الد - ١٠ -

10/11/60



برنامج ونظام دورة كأس الأضحية الثالثة بكرة القدم

على ملعب النادي المنظم من اجتماعاتها حتى انتهائها أيام الجمعة والسبت والأحد من كل أسبوع اعتباراً من الأحد ٢١ أيلول ١٩٨٠ • لا يحق لأي ناد مشترك بالدورة من اشراك اي لاعب غير موقع على كشوفه الرسمية باتحاد الكرة ويتوجب على النادي تقديم لائحة رسمية باسماء لاعبيه الذين يتوقع اشتراكهم بالدورة (تودع اللجنة الفنية) • يحق لأي ناد من الادعية بالدورة اشراك اي لاعب جديد يقع على كشوفه بعد افتتاح مباريات الدورة • يحق لكل ناد ابدال (٤) لاعبين (اربع) في المباراة الواحدة ومن فيهم حارس ارمي وذلك في اي وقت من المباراة • كل لاعب يظهره الحكم من المباراة يوقف تلقائياً مبارياتين متتاليتين التي يلي طرده • كل لاعب يبادل اللاعبين (الذين) من الحكم أثناء مباريات الدورة يوقف حكماً اول مباراة يلعبها فريقه بعد ابداله الثاني • كل ناد من الادعية المشتركة بالدورة لا يقدّم او يخل بصرف من شروط الدورة ويتسبب بفريقه بتعطيل مباراة مسا او يتسبب بايقافها يخسر المباراة كما يخسر دخله منها • كل ناد ينسحب فريقه من الدورة يخسر كامل دخله من الدورة الذي يوزع على بقية الفرق المشتركة بالتساوي • كل ناد من الادعية المشتركة بالدورة يتسبب بجموده بحدوث ما او يشتم حكم المباراة او مساعديه او يقوم بما يكره صفو مبارياته الدورة او اهداها يعاقب (١) (النادي) بغرامة مالية تتحدد باجتماع اللجنة الفنية التي تشكل من جميع الادعية المشتركة وتقرر قيمة الغرامة حسب ما تراه اللجنة الفنية مناسبا مع العمل الذي ارتكب وتحدد قيمة الغرامة هذه من حصص النادي الخالف من صندوق الدورة • عند انتهاء جميع مباريات الادعية المشتركة بالدورة يقرر في (نقطة واحدة) تجري مباراة فاصلة بين الفريقين المتقدمين لتحديد المركز الاول (بطل الدورة) وفق مودع تحدد اللجنة الفنية وفي حال استمرار التعادل تعدد المباراة نصف ساعة على شوطين وعند استمرار التعادل يعطى كل فريق ثلاث ضربات (بنقطة) وتتابع لغاية تحديد الفريق الفائز • تتكون حصة كل ناد من الادعية المشتركة بالدورة بعد خصم المصاريف (استهلاك ملعب واجرة حكام واجرة مراقبين وطبوعات وخمسة ايجاد) وذلك بقسمة الصافي من الدخل على كل مباراة الجهتين طرفي المباراة ويحصر كسفاً مالياً مضافاً عليه من مدويي الناديين صاحبى العلاقة • يحسم من دخل كل مباراة من مباريات الدورة نسبة ١٥٪ خمسة عشر بالمئة لتغطية نفقات وانتقال الرياضة والادب والامن السوري • تودع اموال جميع المباريات بامانة صندوق نادي الصفاء وعلى مسؤوليته وذلك الى حين انتهاء اخر مباراة بالدورة ثم توزع حصة كل ناد وفقاً لصافي مداخيله من المباريات التي شارك فيها • كل موضوع لم يرد ذكره بهذا النظام تطبق بشأنه احكام القانون العام لدى الاتحاد اللبناني لكرة القدم •

الهربوب النجيمات

في اميركا يستمعون هذه الايام فيلماً سينمائياً اسمه «الهربوب نحو النصر» ، يمثله مشاهير الرياضيين ، وعلى رأسهم جوهره العصر وسيد الكرة في العالم «بيليه»

الفيلم قد ينتهي بعد شهر قليلة . ولا بد ان تصل وارداته الى ارقام خيالية . فيمكن ان يكون بين ابطاله : بيليه ، بوبي مور وسيلفستر ستالون .

وفي بلاتنا ما زلنا نتمثل فيلماً واحداً منذ نصف قرن اسمه : «الهربوب نحو الهزيمة» !

والفيلم ، كما يبدو ، لن ينتهي العمل منه ، هذا العام او الذي يليه ، فربما استمرت صنعته نصف قرن آخر !

نحن قوم نحب الثاني في العمل ، ونرفض التصرع . ربما ، لان في العجلة التذلية ، وفي الثاني السلافة .

ولكن ، هل يعقل ان «تتاني» كل هذه المدة . كل هذا الوقت . كل هذا العمر لننتهي «فيلماً واحداً» يحكي عن الهروب الى النصر بدلاً من الهروب نحو الهزيمة ؟

هل ينتصنا «المخرج» لنضع اللسان الاخيرة ، على فيلم الرياضة في بلاتنا ؟

ام اننا نفترق الى المظلمين ، فلا نستطيع ان ننجز مشهد الحزن الاخير ، ونضع كلمة «النهاية» على شاشة عذاب الرياضة في بلاتنا ؟

لقد طال الزمن . وطال العذاب . وطال القهر .

وبات مغروراً ان تتبدل الاوضاع . وتتغير العقليات ونهرب من المعبر الرياضي الى الفرع الرياضي ، ومن النحل الرياضي الى الثقافة الرياضية . ومن الحكمي الى الفعل . ومن الفعل الى الاجازات الكبيرة .

ان كل مخلص لرياضته يرفض استمرارية الامر الواقع .

يرفض بقاء الالعب تراوح في مكانها . يرفض خضوع الحركة الرياضية لبعض الجهولة والاعياء والناقصين . ويرفض بالتالي هذا الهروب المتواصل نحو الهزيمة .

ويبقى ان نساءل : متى الهروب نحو النصر ؟

فريد خوري

نتائج اليوم الثاني للمهرجان حفرون الرياضي

يتابع نادي حفرون الرياضي مهرجانه في بلدة امجج بحضور من القرى المجاورة . وفي اليوم الثاني لهذا المهرجان فازت النساء حفرون امجج على اشباب بلاط في كرة الطائرة ٢-٠ وشباب بلاط على اشباب حفرون ٢-١ بعد مباراة دامت اكثر من ساعتين ومثمرة للغاية .

وفي كرة الطاولة فاز نادي حفرون على الشبيبة بلاط ٢-٠ . وهنا النتيجة الفنية :

الاخاء عاليه يلعب مبارتين في اللاذقية

يقعد فريق الاخاء عاليه مدينة اللاذقية يوم ٢١ الجاري يلعب ضد فريق تشرين ثم يقابل يوم ٢٨ منه منتخب اللاذقية .

توضيح من نادي راسينغ الحازمية

جاءنا من رئيس نادي راسينغ الحازمية السيد طانيوس خزاله انه خلافا لما ذكر في الصحف فلم يتفق مع فريق نجمة الصفاء على اللعب معه هذا الاحد وذلك لارتباط فريقه بمباراة يتفق عليها مسبقاً مع فريق النصر الشياح صباح هذا الاحد .

بطولة نادي الغولف في السباحة

ينظم نادي الغولف اللبناني في مسجده (بالوزاعي) بطولته السنوية في السباحة والغولف الى الماء وهي خاصة باعضاء النادي . تبدأ المسابقات الساعة الواحدة بعد ظهر السبت ٢٠ الجاري وتتضمن ٢٠ سبقاً للذكور والبنات من مختلف الفئات بالإضافة لمباريات الغولف الى الماء .

الطائرات السراعية



هذه طائرة سكاي سترابلس السراعية التي تصنع بين الجناح المادي المصنوع من القماش ومحرك ومقعد بالهليكوبتر وعجلات ثلاث . فيختار الطيار بين التحليق بالهليكوبتر أو بالشرع وهذه الطائرة قوته ١٢٠ سي . سي وهو ذو سلاسل واحد من شوطين يدور هروسة من قصب الماهوغوني طولها ١٢٢٤ متر ، وتقع خلف مقعد الطيار على اطار انبوبي معدني . وللتاخرة مقود يعمل وفقاً لتحريك جسم الطيار بغية الصعود أو الهبوط أو تحويل الاتجاه . وتبلغ سرعة الطائرة ما بين ٩ - ١٢ ميلاً في الساعة وتستخدم خزائناً لتسعة لترات من الوقود ، اي ما يكفي للطيران مدة ساعتين وخمسة ١٢٠ كيلومتراً وتزن الطائرة بمجموعها ٢٥ كيلوغراماً ويمكن طيها ونقلها على سطح السيارة .

وتصنع هذه الطائرة المتخصصة في صنع الطائرات السراعية على انتاج محركات مختلفة تصنعها طائرات السراعية .

دعوة لبنان للاشتراك بدورة الصمود بليبيا في رفع الاثقال

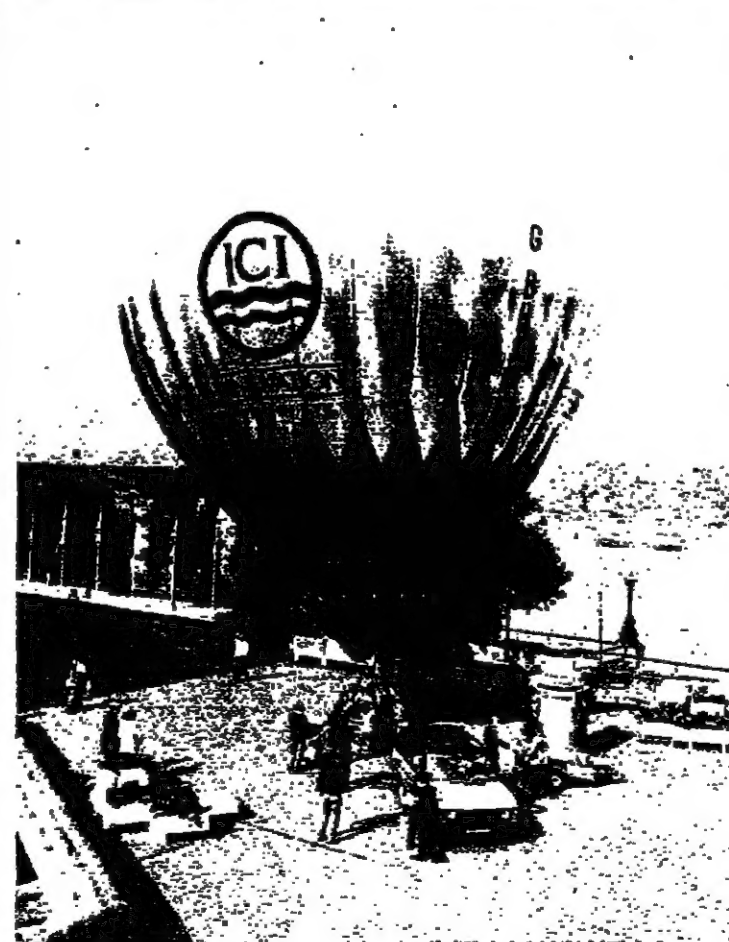
تلقى الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية دعوة من الاتحاد الليبي للمشاركة في الدورة الاولى «للمصمود والتصدي» في رفع الاثقال التي تقام بين ٢٢ و ٢٩ تشرين الثاني المقبل في مدينة طرابلس الغرب وذلك ببغية

بؤلفة من ١٢ عضواً مؤرخين على النحو التالي : اداري ، حكم : مدرب و ١٠ رياضيين .

وقد رجع مصدر مسؤول في الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال الى ان الدورة السالفة الذكر في حال تأجيلها لذكر السفر لكامل افراد بعثة .

من جهة ثانية طلب امين سر الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال من الرياضيين المؤهلين لحضور المنتخب الوطني مباشرة تمارينهم المنتظمة ايام الاثنين والاربعاء

المرحان حفرون الرياضي



يظهر في الصورة واحد من نماذج للمنتاد الذي سيصدر حول العالم دون توقف وهو يعيد بالغاز على شاطئ لهر التين في لندن ويبلغ ارتفاع المنتاد الفضي ٢٠ قدماً وهو مصنوع من مادة قوية مطوية بالالومنيوم التي تتميز بالقوة والمتانة والتي تقوم بعكس اوبالملة من اشعة الشمس وذلك لتقليل حرارة الشمس التي ان اشتدت يمكن ان تؤثر على مسار المنتاد .

وأما المنتاد الحقيقي فسيعبأ بغاز الهيليوم والهواء الساخن المولد من موقد يولر ٢ ملايين وحدة

دورة الكهرياء في السلاح

ينظم نادي الكهرياء - الزوق مساء اليوم الجمعة دورة في سلاح الشيش يشارك فيها اتحاد اللعبة . وقد بلغ عدد المشتركين في الدورة ١٢ لاعباً . ويشرف عليها المدربين غي داركو وميشال صيقي واداري هو السيد فيكتور حداد .

زيكو يفتعل المشاكل مع فلامنغو ليرغمه على بيعه الى فريق ايطالي



يوماً بعد يوم تزداد قساسة المرافقين بان اقامة زيكو في نادي فلامنغو ان تطول . فهذا اللاعب تسبب خلال الفترة الاخيرة بعدة مشاكل للفرق منها دفع ادارة فلامنغو ببيعته الى فريق كروي ايطالي او اسباني . وساعت الامور بصورة خاصة بعد التمسك بالكاكو ، رفيق زيكو القديم في فلامنغو ، الى نادي روما ايطالي .

ولما زيكو في الفترة الاخيرة اعمل مسابقة عدة منها التمسك عن التمارين كما انه لم يشارك في الدوة الاخيرة للفرق باوروبا . وهذا التمسك جعل نادي ميلانو ايطالي يلقي مباراته مع فلامنغو بسبب غياب زيكو .

والادعية ايطالية والاسبانية تسعى حالياً لاستغلال سوء التفاهم بين زيكو وناديه حتى تحصل على هذا النجم المتفوق بمسعر جيد .

مركز حارس المرمى هوالمركز الاسوأ في الفريق



يرى روي بايلس ان مركز حارس المرمى هو من اسوأ المراكز داخل تشكيلة الفرق الكروية لان متوابعه يقع دائماً عثرة لشكران الجيد . فمعهم فعل ايجاد الكرة عن مرماه ، يخرج الجمهور من ارض الملعب وقد انطعت في ذاكرته صورة الكرة وهي تفتقر الضربات فيما الحارس عاجز عن صدها .

وكان بايلس ، الكندي الصلبي ، قد حطم منذ طفولته بالملعب مع نادي ميلوكا السكولندي ، لكن حلمه لم يتحقق بالرغم من فترة اختبار اشغاله مع ميلوكا ، وانتقل بايلس الى هيرينان فاجاب المدير بوب شاتكني ووقع معه على عقد لمدة سنوات .

الا ان بايلس لم يبق طويلاً مع نادي هيرينان بل وجد ان طاقاته محدودة وهو بحاجة الى فرص أفضل حتى يبرز مهاراته كحارس حرمي فالتحق الى هورتون فيمبا وصفه بايلس بخطة في حياته اذ انه خلال وجوده في هورتون ، وتلقى اهتمام نادى ميلوكا وتحقق خلال فترة وجيزة علم طفولته القديم بالعمل مع هذا الفريق السكولندي المعلق .

واليوم ، يعتبر بايلس احد ابرز حراس المرمى في الادعية السكولندية ويات نادي بلي روني يرفض باي شكل من الاشكال التخلي عنه .

البطولة بفارق سبع نقاط

بفارق سبع نقاط عن اقرب منافسيه احتل نادي ريفر بليت المركز الاول في الدوري الأرجنتيني وحل ثانياً نادي تاليريس كوردوبا .

لديهم المال الكافي ويبحثون عن المهاجم الجيد

يؤتي نادي فاف سي - أوستريا بطل الدوري النمساوي لكرة القدم لفرق الدرجة الاولى الموسم الماضي التعادل مع مهاجم المانيا الاتحادية - ايردي كيرش ٢-٢ عاماً الذي يلعب حالياً مع فريق نادي ديمونتين درلر وانهم يرغبون بصفه على شراء مهاجم جيد .

وقر اداريو نادي أوستريا -التعادل مع كيرش لاعب نادي بايرن ميونخ السابق خلال اجتماع طارئ عقد الخميس الماضي ، وقال خيرمان جوتشر احاري الفريق انهم يمتلكون المال الكافي في محاولة لتعزيز خطه الهجومى .

مدرّب جديد لمنتخب الاكادور

انيطت مهمة تدريب منتخب الاكادور - الذي يستعد لتصفيات بطولة كأس العالم بالمدرّب الأرجنتيني - روبرتو سابيريتي - والذي سيحل على مبلغ - ١٢٠ ألف دولار بالإضافة الى - ١٠٠ ألف دولار شهرياً طيلة مدة بقائه في الاكادور .

ويذكر ان سابيريتي - سبق له ان تولي مهمة تدريب نادي - تولوز كوردوبا - العام الماضي كما تولي مهمة تدريب نادي - روزاريو سنترال - قبل تعاقدته لتدريب منتخب الاكادور .

ضاعت قرصة الانتصار المزدوج

ان ينجح نادي كانون ياوندي الكاميروني هذا العام بتحقيق انتصار مزدوج في كأس الكاميرون واربطة الاندية الكاميرونية . فقد اخرج ياوندي من تصفيات الكأس اثر هزيمته امام اونيين دوالا - ٢ - ٠ . والمعلوم ان نكتون - الصورة - يتولى حراسة مرمى ياوندي .

اتحاد السباحة يقم كؤوس بطولة كسروال

اعلن رئيس الاتحاد اللبناني للسباحة ان اتحاد السباحة كؤوسا تشجيعية للفائزين في بطولة كسروال في السباحة للذكور والبنات - اندية وافرار التي تقام الساعة الثانية في بعد ظهر الاحد المقبل في حوض نادي البوليداي ببيش - نهر الكلب .

وقال رئيس الاتحاد بان سيدعو جميع الادعية المنشدة لاسرة اتحاد السباحة الى اجتمع عاجل لدراسة اقامة بطولة لبنان في السباحة وكرة الماء .

اواخر الشهر الحالي

الوفاء الغيبي وشباب ناصر بالكرة

يخوض فريق الوفاء الغيبي مباراته التجريبية الاولى في حوض القدم الساعة الثالثة بعد ظهر السبت المقبل مع فريق شباب ناصر وتقام على ملعب التضامن .

سؤال ورد !

لاعب كرة قدم ، لا اعرف اسمه ، اتصل ليستاني : ما يمنع ان اللعب في عدة مراكز بدلا من مركز واحد ؟

قلت : لا شيء اطلاقاً ، يمكن ان نهلك لك على كرة .

الاستاذ : لا بأس ، فاجاب : اذن ، لماذا الاستغناء اذا كنت قادراً على شغل مركز حارس مرمى ومركز جناح ايمن واجنبه ؟ انا لا استغرب وما زلت اصر على تهنتك على هذه القدرة !

الشهادات العليا !

مدرّب كروي اكد انه متخصص ويحمل شهادات عليا قال لي كيف يمكن ان تخبر الاله ثم نخافه المنتخب ؟

قلت : الاختبار يأتي فحوض المباريات المستمرة وبعد لجان فنية متخصصة . وبعد يمكن الاختبار بسهولة .

وسألني : واذا كانت المباريات متوقفة ماذا نفعل ؟

قلت : هناك امتحان خاص متعارف عليه فنياً ، فكمب على جنات الطرق ، وفي ك على عصى وعلى مد النظر .

وقال : بعد هذه العودة لمداد اسأل لماذا نقتد بالاعلام بلامع وتناثر في بلاتنا !

الهروب نحو التسلل !

وقلت له : لقد شاهدت الملاعب ، ولكنك لا تشبه القاعات المظلمة ، ولا المصاحب البارزة والساحنة ، ولا مقرات الاندية الضخمة ، ولا ولم يدعي اتابع ، فقد هرو صرعا صوب ٠٠ الباب !

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

المرحان حفرون الرياضي

٤٠ راكيب بيله المايين الجديدة للفرق

رفض طلب الفيليبين لاستضافة
البطولة الآسيوية للألعاب القوى

قرر الاتحاد اطلب اللعاب
للشباب للنهاة رفض الطلب اللعابي
لإستضافة البطولة الاسيوية القادمة
للعاب القوم عام ١٩٨١ ويسعى
الاتحاد حاليا الى اقامة الالعاب
مستضافة بطولة العام القادم
وكانت الفيليبين قد اشترطت
عدم اقامة البطولة قبل كاس
عام ١٩٨١ او كانون الثاني ١٩٨٢
اولا ان الاتحاد اترتب اجراء البطولة
قبل شهر ايلول ١٩٨١ في نطاق
للغالب الوقت الكافي من اجل
الاتراك بمسابقة كاس العالم
بالتعاب القوم في روما في ايلول ١٩٨١

فوز الكهباء على حفرون
٣-١ بكرة الطاولة

تضمن اليوم الثالث للهرمان الرياضي لنادي الفرق اوجسج ومسابقة في ألعاب القوى وأجتمعت الساعة في جانب مقابلة فسي كرة الطائرة بين فريقه وفريق الكهراء فاز بها الأخير بثلاثة انتصارات مقابل انتصار واحد .
وهنا الصاحبة الفتية :
سباق الصاحبة للشباب
المسافة ٤٠٠ متر
١ - مارون سعادة مخرون وشيرل شلالا - مخرون ١٢ دقيقة و ٥ ثمانية .
٢ - عسطين عسطين - مخرون ١٤:٤٧
سباق الصاحبة الناشئين
المسافة ٤٠٠ متر
١ - ميشال كرم - عسطين ١٣ دقيقة وثانية واحدة - ٤ - جورج ابي يونس - قرطوبن ١٤:٤٧ - ٢ - فرسا نعيم - الكهراء ١٤:٤٠
٨٠٠ متر - أحداث
١ - عادل جبرائيل - مخرون ١٢ دقيقة و ٥ ثانية ٤ - سعد زيادة - مخرون ٢٠:٠٤ - ٢ - زرار حران - مخرون ٢٢:٠٨
٢٠٠ متر - حديثات
١ - رندة جورج حران - مخرون ١٠ ثانية - ٢ - فايه جبرائيل - مخرون ٢٠:٠٤ - شارلوت جبرائيل - مخرون ٢١
الكرة الحديدية
شباب
١ - فاروق شهاب - الكهراء ١٠:٢٥
٢ - اماتر ٢ - ميشال ايسي ريجا - اماتر ١٠:٢١
٣ - طوبى عسطين - عسطين ٩:٥٥

توضيح واعتذار
وقع خطأ مطبعي في صفحة « الرياضة » أمس فنزلت مكانها صفحة الثلاثاء الماضي بكاملها ، الامر الذي يفرض التصويب والاعتذار والتعويض على القارئ العزيز بنشر صفحتين رياضيتين في عدد اليوم

رئيس اتحاد الكرة
وتمارين المنتخب

رئيس اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم شهد عملية تمرين لاعبي منتخب الناشئين بكرة القدم على ملعب الجمهور .

وأكد ان المنتخب الذي سيشارك في تصفيات كأس اسيا سيكون نواة المنتخب الاول وان بقية اللاعبين سيشكل منهم منتخبا اخر ليكون الزيد للاول . وستهتم اللجنة العليا بأمر اللاعبين وتعمل على تلبية جميع احتياجاتهم .

تحذير للاندية من اللعب

مع فرق غير مرخصة

طلبت اللجنة العامة لاتحاد الكرة مجدداً من الاتحادية المنضمة الى اسرة الاتحاد عدم الاشتراك في مباريات او دورات تلعب في ضمنها فرق غير اتحادية • تنفيذاً للقرار الاتحادي • المصدر لكي لا يعطش تطبيق العقوبات المنصوص عنها في قوانينه بحق الاتحادية المخالفة • علماً بأن لجنة الحكام لن تؤمن اي مكافآت لهذه الجاريات الاتحادية •

وبما اتحدت ٠٠٠ بافروضا بعهدهم السلسلة التي لا تنتهي من التحذير ان تقدم على تطبيق العقوبات • او اعتقد مبدأ الصمت وكفى تحذيراً •

اللجنة الاولمبية اللبنانية
واولمبياد موسكو

عقدت اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اللبنانية بعد ظهر اجس جلسة لها عقب اولمبياد موسكو حيث استعنت الى تقرير رئيس بعثة لبنان الى اولمبياد موسكو بعد مناقشته وقررت ان تكتب ميمية امامة صندوقها سلطوني خوري كما ارجأت البث في الكابن الواردة ومناقشتها للاجتماع الذي يقرر عقد الاجتماع الرابعة بعد ظهر الخميس ٢ تشرين الاول وفيه يتم تعيين وفدات الجمعية العمومية للجنة الاولمبية واقررت التقريرين الاداري والمالي للجنة .

سفر الوفد الرياضي
الى بغداد

سافر الى بغداد امس وفد الفرق الرياضية اللبنانية لتلبية لدعوة من وزارة الشباب والرياضة في القطر العراقي ، وسيجري الوفد مباريات مع الفرق العراقية .

وقد تألف الوفد من فريق القلوعون لكرة الطائرة ، وفريق مار الياس لكرة السلة ، وفريق المصري لكرة الطائرة وفريق شعلة السهام لكرة القدم .

التعويض
عن الأضرار

حصل النجم الألماني الغربي هاينز فلوهر على مبلغ 150 ألف جنيه إسترليني كتعويض بسبب اضطرابه اعتزال كرة القدم نتيجة إصابته في إحدى المفاصل . وقد دفع التعويض لندي 160 مليونين الذي كان هاينز يلعب لحسابه عندما أصيب .

A black and white photograph of a basketball game in progress. Several players are visible on the court, with one player in the foreground appearing to be in motion. The background shows a crowd of spectators.

مباراة متوسطة المستوى الفني
حل الصين يفوز على النجمة ١-٢

نادي الاهلي
لاولبي ببطولة
مع الكرة

دخل الاهلي والاولمبي (١) -
 لة مصر لكرة القدم امس في
 كندرية . وقار المنصورة على
 ماعلى ٢ - ١

س دیفیس
رة المضرب

البطال الايطالي ادرينو
ما على منقبسه الاوسترالي
ماكنلي (٥ - ٧) ع ٤٦
صفر ٤٦ في لقاه
يا - اوستراليا بتصفيقات
نصف النهائي لكأس
بس ١٩٨٠

تريق اليوناني
لعاب القوى

در القاهرة أمس المنتخب
إلى للثلاثين في ألعاب القوى
إلى بلاده بعد اشتراكه
لمقام الدولي الثالث مع
في المصري للثلاثين الذي
في يومي ١٤ و ١٥ أيلول الحالي
ناد القاهرة .

نذكر بالذكر ان هذا اللقاء
في لصالح الفريق اليوناني
في على ١٠٠ نقطة مقابل
نقطة للفريق المصري .

في المقرر ان يقام اللقاء
في شهر أيلول من العام
في باليونان .

عبدان پتر عمان
مادة الفرق

تم چون دوشرتي ، مدير نادي
رمج يونيتيد الانكليزي ،
امه المهام القباية للفريق
المهام العملاق ستيف فالون
ب الوسط ستيف سبريغز
ل دوشرتي ان هذا الاجراء
مهم في رفع فعالية الفريق .

من البراءة إلى أميركا

كلودو أدو، نجم خط الوسط المنتخب البرازيل لعام ١٩٧٠، انضم
مؤخرا إلى نادي نيويورك يوناييتد لكرة القدم، أما كارلوس البرتو
فهو نجم آخر من ذلك المنتخب الذهبي، فقد جدد عقده لمدة سنتين.



■ بيتر فوكس : حارس مرعى ستوك سيتي : يفتتح الكره من فوق رأس المهاجم دانيل سابستون (ارسلال) خلال المباراة الاخيرة بين الفريقين ■



